

Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кармалинская СОШ» НМР РТ

Р.Р. Гилаев

«29» августа 2023 г.



## Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности

«Рукоделочка»

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего (основного общего) образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана внеурочной деятельности, действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Актуальность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукоделочка» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Эстетические чувства, художественная культура, учащихся развиваются непосредственно в процессе изготовления ими полезных вещей. Художественная обработка материалов было всегда по преимуществу бытовым, и изучать его приемы, традиции, его своеобразную художественную структуру надо, непременно работая над полезными, нужными в быту предметами. Показав тот или иной прием вязания крючком, плетения салфеток на раме, работая с лоскутками ткани, надо сразу же дать задание, выполняя которое они не только закрепят полученные знания, но и создадут вещь, которая найдет свое место в костюме, жилом интерьере.

Такое обучение явится наглядным примером того, как можно и нужно трудиться по законам красоты, и станет важным компонентом духовного, нравственного воспитания.

Оно должно быть направлено прежде всего на формирование и развитие личности учащегося.

Рабочая программа учитывает материально-техническую оснащённость образовательного процесса, психологические особенности учащихся, специфику ОО. Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов.

## **II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### ***Личностные результаты***

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; воспитание качества характера, как творческого отношения к труду;
- умение довести начатое дело до конца.

### ***Метапредметные результаты:***

- развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Образовательные (предметные):** - развитие познавательного интереса к рукоделию,

*включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.*

*В обучении предметной деятельности декоративно-прикладного характера равно важны и процесс, и результат. Вязание, лоскутное шитье открывает простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и масштабные коллективные декоративные композиции, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении класса, школы, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества. Программой предусмотрено выполнение небольших изделий - сувениров (игольница, прихватка, букетик цветов). В конце учебного года проводится выставка работ учащихся, на которой подводятся итоги работы творческого объединения.*

### **Предметные результаты:**

В результате изучения курса учащиеся должны научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделочка» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся по 1 часу в неделю в группах не более 10-15 человек, которые формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями.

1 год обучения (5 класс): знакомство с ручной обработкой материалов, техника «Лоскутного шитья» (35 часов);

2 год обучения (6 класс): знакомство с технологией вязания спицами, крючком (35 часов);

3 год обучения (7 класс): знакомство с техникой вышивания «Ручная художественная вышивка» (35 часов);

4 год обучения (8 класс): «Текстильные игрушки», включает в себя все ранее изученные техники. (35 часов).

Итого – 140 часов.

## **5 класс «Лоскутное шитье» (34 часа).**

### Декоративно-прикладное искусство

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество.

Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

### Лоскутное шитьё

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

## «Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

### **6 класс «Вязание» (34 часа)**

#### Вязание крючком.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити.

Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

#### Вязание спицами.

Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

#### «Технология творческой и опытнической деятельности».

#### Исследовательская и созидательная деятельность.

Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Творческий проект по созданию вязаных изделий. Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

## 7 класс «Вышивка» (34 часа)

### Вышивка.

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

### «Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Вышивка». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Владимирское шитье», «Белая гладь», «Вышивка лентами», «Атласные ленточки» и др..

## 8 класс «Текстильная игрушка» (34 часа) Создание

### изделий из текстильных материалов.

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

### Конструирования текстильных игрушек.

*Теоретические сведения.* Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление крыльев ангела. Инструменты, используемые при изготовлении текстильной игрушки. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Шивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе.

Составные части годового творческого проекта восьмиклассников.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Текстильная игрушка».

Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Народные куклы», «Игрушка-сувенир», «Куклатильда», «Текстильные ангелы хранители» и др.

#### IV. Тематическое планирование внеурочной деятельности 5 класс

Раздел	Колво часов	Содержание темы	Колво часов	Виды деятельности	Форма организации
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Работа с текстом	Беседа
<b>«Лоскуток за лоскутком»</b>	<b>11</b>	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	Работа с текстом	Конспект
		Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье	2	Практическая работа	Конспект
		Шитье из полос	2	Практическая работа	Изготовление образца
		Шитье из квадратов	2	Практическая работа	Изготовление образца
		Шитье из треугольников	2	Практическая работа	Изготовление образца
		Окантовка изделия	2	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Фантазии»</b>	<b>6</b>	Грелка на чайник	3	Практическая работа	Изготовление образца



		Летняя сумка( Технология-шахматка)	3	Практическая работа	Изготовление образца
«Дизайн интерьера»	8	Диванная подушка «Буренка»	4	Практическая работа	Изготовление образца
		Тканевая аппликация. Коврик.	4	Практическая работа	Изготовление образца
«Технологии творческой и опытнической деятельности».	7	Творческий проект «Одеяло из квадратиков».	7	Практическая работа	Изготовление образца
<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>			Индивидуальные выступления учащихся	Защита проекта

### Тематическое планирование внеурочной деятельности 6 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма организации
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Работа с текстом	Беседа
<b>«Основы вязания крючком »</b>	<b>8</b>	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление).	1	Работа с текстом	Выработка правил
		Воздушная петля-петля подъема ряда.	1	Практическая работа	Изготовление образца

		Правила чтения схем. Техника вязания.	1	Работа с текстом	Конспект, практическая работа
		Столбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами.	1	Презентация	Практическая работа
		Узоры на основе «ракушки».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узоры на основе «короны».	1	Презентация	Практическая работа
		Изготовление мотивов.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Изготовление салфеток из мотивов.	1	Практическая работа	Изготовление образца

<b>Прямое вязание.</b>	<b>7</b>	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узоры связанные пышными столбиками.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Два вида вывязывания рельефных столбиков-первый вид	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Рельефный столбиквторой вид.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узоры с рельефными столбиками.	1	Практическая работа	Изготовление образца
<b>« Вязание по кругу»</b>	<b>4</b>	Вязание по кругу.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Вязание тесьмы.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Способы обвязки изделий.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Изготовление цветов, украшений (колье, заколки, броши).	1	Практическая работа	Изготовление образца
<b>Основные приемы вязания на спицах</b>	<b>6</b>	Материалы и инструменты, применяемые при вязании на спицах.	1	Работа с текстом	Мозговой штурм
		Виды набора петель.	1	Работа с текстом	Конспект, практическая работа
		Основные приемы вязания лицевой петли.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Основные приемы вязания	1	Практическая	Изготовление
		изнаночной петли.		работа	образца
		Расчет петель. Плотность.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Вязание контрольного образца.	1	Практическая работа	Изготовление образца
<b>Отработка навыков вязания</b>	<b>6</b>	Отработка навыков вязания.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Вязание работы по выбору учащихся (прихватка)	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Вязание работы по выбору учащихся (пинетки)	1	Практическая работа	Изготовление образца

		Вязание работы по выбору учащихся	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Изготовление сувениров.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Оформление работ.	1	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Технологии творческой и опытнической деятельности».</b>	<b>1</b>	Творческий проект «Изготовление салфетки». Защита проекта.	1	Индивидуальные выступления учащихся	Защита проекта
<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>				

### Тематическое планирование внеурочной деятельности 7 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма организации
<b>«Вводные занятия».</b>	<b>2 ч</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Работа с текстом	Беседа
<b>«Художественная вышивка».</b>	<b>17 ч</b>	Владимирское шитье.	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Белая гладь.	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Атласная гладь.	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Штриховая гладь.	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Швы «узелки» и «рококо».	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Двусторонняя гладь.	2	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Вышивка счетными швами».</b>	<b>5 ч</b>	Вышивание швом крест.	5	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Вышивка лентами».</b>	<b>4 ч</b>	Виды стежков.	2	Работа с текстом	Конспект
		Вышивка цветов.	2	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Вышивка бисером».</b>	<b>2 ч</b>	Вышивка бисером. Этапы выполнения.	2	Работа с текстом	Конспект, изготовление образца
<b>«Технологии творческой и опытнической деятельности».</b>	<b>4 ч</b>	Творческий проект «Художественная вышивка».	4	Индивидуальные выступления учащихся	Защита проекта
<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>				

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**  
**8 класс**

Раздел	Кол-во часов	Содержание темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма организации
<b>«Вводное занятия».</b>	<b>2 ч</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Работа с текстом	Беседа
<b>«Народные куклы».</b>	<b>8 ч</b>	Насыпная кукла «Богач».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Насыпная кукла «Крупенечка».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Узелковая кукла «Травница».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Кукла-крестушка «Купавка».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Кукла скрутка-столбушка «Мамушка».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Игровая кукла «На счастье».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Кукла-скрутка «На удачное замужество».	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Обереговые куклы «Неразлучники».	1	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Мягкая игрушка сувенир».</b>	<b>10 ч</b>	Материаловедение. Цветоведение.	2	Работа с текстом	Мозговой штурм
		Выполнение новогодних игрушек.	3	Практическая работа	Изготовление образца
		Новогодняя гирлянда из мягких игрушек.	2	Практическая работа	Изготовление образца
		Текстильные звери.	3	Практическая работа	Изготовление образца
<b>«Текстильные ангелы хранители».</b>	<b>5 ч</b>	Технология изготовления текстильного ангела.	2	Работа со схемами	Круглый стол
		Создание текстильного ангела хранителя.	3	Практическая работа	Изготовление образца

Кукла «Тильда».	4 ч	Цветы в стиле тильда.	1	Практическая работа	Изготовление образца
		Изготовление куклы.	3	Практическая работа	Изготовление образца
«Технологии творческой и опытнической деятельности».	5 ч	Творческий проект «Подарок своими руками».	5	Индивидуальные выступления учащихся	Защита проекта
<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>				

#### V. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы курса внеурочной деятельности

Для проведения процедуры *текущего контроля и промежуточной аттестации* используются следующие формы отслеживания результатов:

- участие в олимпиадах и творческих конкурсах;
- выставки работ;
- мастер-классы;
- защита творческих проектов.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий,
		достигать более глубокого понимания проблемы

Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Сформированность регулятивных УУД	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Сформированность коммуникативных УУД	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; - ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- даны ответы на вопросы.